

Introduction

Contexte

Dans le cadre d'un projet financé par Patrimoine Canada (« Le recrutement, la formation et la recherche de l'enseignement du français langue seconde en Ontario ») notre équipe Camerise vise à fournir des opportunités de croissance et d'exploration. L'objectif de ce projet est d'encourager les élèves (anglophones, francophones, allophones) du secondaire à considérer la profession d'enseignant.e de français langue seconde au Canada.

Cette activité propose aux élèves de choisir un sujet qui les intéresse, ce qui les amènera à conduire une enquête, choisir leur format de présentation et ensuite concevoir un produit final représentant leurs recherches. Le processus leur permet de peaufiner leurs compétences de recherche, établir des objectifs personnels et se faire reconnaître par un grand public.

Ressources éducatives libres

Les ressources éducatives libres ([RÉL](#)) «sont des matériels d'enseignement, d'apprentissage et de recherche utilisant n'importe quel média, [...] diffusés dans le cadre d'une licence ouverte permettant l'accès auxdites ressources [...] ou avec un minimum de restrictions. » (UNESCO)

Elles permettent les 5R :

RETENIR : télécharger, dupliquer, conserver, le contenu autant de fois ou aussi longtemps que vous le voulez

RÉUTILISER : utiliser le contenu de diverses manières selon vos propres fins

RÉVISER : adapter, modifier ou traduire la ressource

REMIXER : combiner la ressource (ou ses modifications) à une autre

REDISTRIBUER : partager la ressource (ou ses modifications) avec d'autres

([guide Ressources éducatives libres \(REL\) de l'UQAM](#))

Camerise soutient et promeut [la création et la distribution des ressources éducatives libres](#). Ce projet va apprendre à vos élèves comment les identifier, les utiliser et ensuite les publier.

Liens aux attentes du curriculum

Cours	Attente	Commentaires
FSF/FEF/IF	A2. Listening to Interact: interpret messages accurately while interacting in French for a variety of purposes and with diverse audiences;	Les élèves auront à écouter leurs camarades, leur enseignant, l'organisme et les animateurs lors du processus

		de recherche, planification et conception.
	B1. Speaking to Communicate: communicate information and ideas orally in French, using a variety of speaking strategies, appropriate language structures, and language appropriate to the purpose and audience;	Les élèves auront à présenter et expliquer leur produit final à des audiences diverses : leur classe, les animateurs et le grand public.
	B2. Speaking to Interact: participate in spoken interactions in French for a variety of purposes and with diverse audiences;	Les élèves auront à communiquer avec leurs camarades, leur enseignant, et les animateurs, choisissant le bon registre et les façons de communiquer les informations de leur projet de recherche.
	C1. Reading Comprehension: determine meaning in a variety of authentic and adapted French texts, using a range of reading comprehension strategies;	Les élèves vont consulter des ressources libres en français et en anglais de différents types et complexités
	D1. Purpose, Audience, and Form: write French texts for different purposes and audiences, using a variety of forms and knowledge of language structures and conventions of written French appropriate for this level;	Les élèves auront à décider le format, contenu et façon de présenter leur produit final à partir des recherches faites.
	D2. The Writing Process: use the stages of the writing process – including pre-writing, producing drafts, revising, editing, and publishing – to develop and organize content, clarify ideas and expression, correct errors, and present their work effectively;	Les auront à suivre un processus de planification, recherche et conception qui les aidera à créer un produit final accessible et individuel.
GLC	A2. Decision-Making Strategies and Goal Setting: apply various decision-making strategies to help them set goals, reflecting on and documenting their goal-setting process	Les élèves auront à décider comment procéder dans leurs recherches et comment l'assemblée de connaissances acquises. Ceci se fera par des objectifs établis par les élèves.
	B2. Preparing for Future Opportunities: develop a personal profile based on an exploration of their interests, values, skills, strengths, and needs, and examine the range of factors that can influence their future education	Les élèves exploreront leurs intérêts par ce projet de recherche, ce qui les amènera à explorer les possibilités de carrières

	and career/life opportunities	sous-jacentes.
SNC1W	A1. Recherches et expériences liées aux STIM: appliquer des démarches scientifiques et des processus de design en ingénierie pour développer une compréhension conceptuelle des sciences à l'étude, et mettre en pratique des habiletés en codage pour modéliser des concepts scientifiques et des relations connexes.	Les élèves suivront une démarche inspirée par la méthode scientifique lors de leurs recherches.
	A2. Applications, carrières, et liens connexes: analyser des façons dont des concepts et processus scientifiques peuvent être appliqués dans divers métiers et pour aborder des enjeux authentiques, et décrire des contributions aux sciences par des individus ayant vécu diverses expériences.	Les élèves feront des liens entre leur sujet choisi et des carrières possibles.

Le programme répond aussi aux objectifs généraux du programme FLS (p.6) :

In all French as a second language programs, students realize the vision of the FSL curriculum as they strive to:

- use French to communicate and interact effectively in a variety of social settings;
- learn about Canada, its two official languages, and other cultures;
- appreciate and acknowledge the interconnectedness and interdependence of the global community;
- be responsible for their own learning, as they work independently and in groups;
- use effective language learning strategies;
- become lifelong language learners for personal growth and for active participation as world citizens.

Étapes à suivre

Avant

Cet atelier, Le Projet de Passion, peut être complété entre 5 sessions. En ordre de le commencer, l'enseignant.e doit bloquer 75 minutes dans une classe chaque session. L'atelier peut être présenté en présentiel, en ligne ou hybride. Avant que les étudiants commencent ce projet, ils doivent avoir un ordinateur et une bonne connexion wifi.

Description du Projet:

Parfois les étudiants n'ont pas la liberté en classe d'explorer des sujets qui les intéressent. Les évaluations sont presque toujours très structurées et il prend beaucoup de temps pour trouver des sources réputées. En plus, dans les cours de français, il est encore plus difficile de trouver des ressources en français. Avec Le Projet de Passion, vous aurez l'opportunité de trouver un sujet qui vous intéresse et apprendre comment faire de la recherche en français.

Pendant

Session 1:

L'enseignant.e peut présenter l'atelier en utilisant ce diapo.

 RAP: Le Projet de Passion (Session 1)

Pendant cette session, les étudiants vont savoir comment choisir un sujet de recherche lié aux objets de L'ONU. L'enseignant.e peut utiliser les exemples durant le diapo pour montrer comment les étudiants peuvent créer leur projet final (comme un Blog Culinaire ou un Club). Les étudiants vont avoir l'opportunité de participer en classe en utilisant Jamboard pour exprimer leurs idées sur différents sujets de recherche. Puis, ils vont avoir le temps pour chercher un sujet qu'ils sont intéressés et remplir un gabarit pour organiser leur pensées.

Session 2 - 4

Notez que cette session va prendre plus de temps. Il peut être divisé en 3 différentes classes

L'enseignant.e peut présenter l'atelier en utilisant ce diapo.

 RAP: Le Projet de Passion (Session 2)

Pendant la deuxième session, les étudiants vont avoir l'opportunité de mettre les compétences de recherche en pratique. Basé sur le gabarit que les étudiants ont fait dans la première session, les étudiants vont créer leur question de recherche. Il y a une activité pour que les étudiants puissent apprendre comment créer une question de recherche qui se rapporte sur leur sujet. Il y a un gabarit où ils peuvent remplir pour organiser leurs questions de recherche. Puis, ils vont apprendre comment naviguer sur une base de données et apprendre les mots clés pour peaufiner leur recherche. L'enseignant.e peut montrer la liste de sources et base de données dans le diapo pour que les étudiants puissent l'utiliser pour leur recherche. Il y a une interactivité donc les étudiants peuvent participer en même temps que l'enseignant.e lire l'information. Ensuite, ils vont savoir comment évaluer des sources et comment citer un article. Finalement, pendant leur recherche, les étudiants peuvent écrire toutes leurs notes sur le gabarit dans le diapo ou ils peuvent organiser leur notes d'une manière qu'ils préfèrent.

Après

Session 5:

Cette session est optionnelle. Si l'enseignant.e veut que sa classe prépare leur recherche, il peut montrer ses deux liens pour savoir comment créer un OER

Après que les étudiants ont fini leurs recherches, ils peuvent apprendre comment créer un OER. Ils peuvent utiliser ce lien [H5P](#) pour avoir différentes idées pour présenter leur recherche. Ils vont aussi apprendre ce qu'est une ressource éducative ouverte [OER](#) et comment ils peuvent créer leur propre en créant leur présentation sur H5P. Nous les encourageons à soumettre leur ressource dans Camerise, en utilisant [le guide suivant](#).

À la fin de cet atelier, les étudiants auront les compétences de créer un projet de recherche en français. Ils auront la pratique de parler et écrire en français en travaillant sur le projet et en présentant leur recherche.

S'il vous plaît remplir le formulaire de rétroaction pour nous partager votre expérience : <https://forms.gle/ABPz3SVTMuCVnwhq6>

Ressources à utiliser

1. [Bases de données des ressources éducatives libres](#)
2. [Ressources Camerise pour les RÉL](#)
3. [Camerise OER Checklist for Original Content](#)
4. [Guide Camerise](#)
5. [Exemple d'un document de synthèse de recherches](#)
6. [Comment élaborer une question de recherche](#)
7. [Compétences de recherche](#)